

Chinese Nail Art



Dobrosława Lewkiewicz
Główny Instruktor
Nails Company



Techniką, którą pragnę przedstawić jest Chinese Nail Art. Jej podstawą jest prawidłowe zastosowanie farb akrylowych, które zwykle wykorzystywane są do malowania na płótnie. Są one bardziej gęste od tradycyjnych farb akrylowych, dzięki czemu można zastosować je do uzyskiwania naturalnych wzorów, niepowtarzalnych faktur oraz ekstrawaganckiego łączenia kolorów, które pozornie nie mogą ze sobą współgrać.

Nasi specjaliści nabyli umiejętności na szkoleniach prowadzonych przez prawdziwych mistrzów. Ostatnie szkolenie odbyło się w kwietniu bieżącego roku w Niemczech.

By perfekcyjnie opanować technikę Chinese Nail Art, nowe wzory należy ćwiczyć na sztywnym podłożu np. na tekturowej kartce. Ta czynność pomaga w wypracowaniu precyzji i daje możliwość dopieszczenia szczegółów każdej kompozycji.

Wielkie znaczenie przy tej technice odgrywa odpowiedni sposób nałożenia farby na pędzel. Jeśli zamoczymy jeden skraj pędzla w jednym odcieniu farby, a drugi – w innym, po delikatnym rozprowadzeniu produktu na tekturowym podłożu, otrzymamy dwukolorowy płatek. Farbę musimy wyciągać ruchem kolistym, podobnym do malowania okręgu. Z płatków możemy stworzyć wielorakie kwiatowe wzory, niesamowicie reali-

styczne i idealnie wierne oryginałowi. Rodzajów wzorów może być tyle, ile jest w stanie stworzyć ludzka wyobraźnia. Ponieważ każdy z nas obraz w niej stworzony widzi inaczej, w inny sposób wykonujemy określone zdobienie.

Jedną z wielu zalet techniki Chinese Nail Art jest możliwość przenoszenia na płytkę paznokcia różnego rodzaju zdjęć i obrazów. Oczywiście diabeł tkwi w szczegółach. Oko stylistki musi uchwycić każdy fragment oryginalnego dzieła, by wiernie odtworzyć jego piękno. Nie da się ukryć, że do wykonania tego typu zdobień potrzebna jest choć odrobina talentu i ogromne pokłady cierpliwości. Ponieważ farby akrylowe szybko zasychają, musimy uważać przy pracy.



1. Standardowo przygotowujemy paznokieć, mocujemy na nim szablon. Nakładamy akryl kryjący z brokatem i formujemy linię uśmiechu.



2. Na wolny brzeg paznokcia, do wysokości linii uśmiechu, nakładamy czarny akryl.



3. Ściągamy szablon i profilujemy pilniczką kształt paznokcia.



4. Przygotowujemy paznokieć do kolejnego etapu Chinese Nail Art. Łączymy dwa odcienie farby akrylowej w kolorze białym oraz fioletowym i pędzelkiem наносimy na paznokieć, tworząc płatki kwiatków.



5. Łączymy kolor zielony oraz żółty – malujemy listki.



6. Zdobienie wykańczamy złotym flexbrushem.



7. Na zakończenie pokrywamy wzór ciekłą warstwą żelu Extrem Gloss, aby nadać paznokciowi wyraz.

Do wykonania zdobienia potrzebne są:

Akryl kryjący z brokatem, czarny,
Farbka akrylowa biała, fioletowa, żółta, zielona

Na paznokciu należy wykonywać jedynie pewne, przeciwiczone wcześniej ruchy. Nie da się zbyt skorygować utworzonego elementu zdobienia, ponieważ farby akrylowe ścierają się pod wpływem płynów. Jeśli przetarlibyśmy namoczonym w wodzie wacikiem paznokieć, na którym znajduje się niezabezpieczony design wykonany techniką Chinese Nail Art., cały wzór pozostałby na materiale. Dlatego wszelkie wykonane farbami akrylowymi elementy koniecznie pokrywamy warstwą żelu nabłyszczającego.

Za pomocą techniki Chinese Nail Art możemy wykonywać także doskonałe cieniowania, przechodząc z jednej barwy w drugą. Nakładając kolory warstwami, delikatnie zachodząc jedną na drugą,

tworzymy swego rodzaju tęczę, w której łączenie kolorów jest niemalże niewidoczne.

Przy technice Chinese Nail Art wykorzystujemy wiele rodzajów pędzli, ale i inne przyrządy. Do delikatnych wzorów i linii stosujemy pędzelki z bardzo cienkiego, lecz stosunkowo długiego włosa. Jeśli chcemy stworzyć płatki kwiatów, korzystamy z pędzli odrobinę szerszych, z krótkim włosiem. Chcąc udoskonalić kwiatki (np. maki), kropki w ich środkach wykonujemy dzięki pomocnikom zakończonym drobnymi kulkami. Dzięki takim drobiazgom każda praca uzyskuje zupełnie nową jakość.

Farby nakładamy za pomocą wcześniej delikatnie zamoczonych w wodzie pędzli; wówczas produkt

lepiej przywiera do powierzchni pędzla. Nadmiar wody usuwamy z pędzla, przecierając nim delikatnie po papierowym ręczniku. Zabierając się do pracy przy technice Chinese Nail Art musimy koniecznie wyposażyć się w akrylowe farby, odpowiednie pędzle, pojemnik z wodą, tekturowe podłoże oraz papierowe ręczniki.

Pamiętajmy jednak, że z farb akrylowych możemy stworzyć jedynie płaskie zdobienia.